

LECLOU
LAURENT

PRESENTATION DU TRAVAIL DE RECHERCHE

Présentation et résumé du mémoire de recherche de Master 2 Histoire :

« Le circuit de Linas-Monthéry : enjeux, représentations et perspectives »

Pour présenter et résumer une recherche, il convient d'éclaircir tous les points qui doivent aider à la compréhension du travail effectué. C'est pour cette raison que dans cette courte présentation, il est important, dans un premier temps, de présenter tous les éléments liés au sujet, que ce soit le choix en lui-même, ou bien la problématique. Dans un second temps, il est nécessaire de présenter la méthode par laquelle s'est construit le mémoire. Pour cela, une rapide présentation des sources s'avère utile. Enfin, pour un aperçu global de la réflexion, nous devons nous attacher à synthétiser le contenu du travail de recherche effectué et présenter les différentes conclusions qui en ont été tirées.

Pour ce premier point, une question s'impose : pourquoi choisir de traiter le circuit de Linas-Montlhéry sous une perspective historique. Si l'on tient compte des travaux déjà publiés sur ce thème, tous traitent du circuit du seul point de vu sportif. Le circuit n'est-il pas pour autant riche d'autres choses que les seules courses automobiles qu'il a accueillies jusqu'en 2004 ? C'est bien là que se situent toutes nos interrogations. Plusieurs raisons peuvent aider à comprendre le choix de ce sujet. Le circuit de Linas-Montlhéry est de ces lieux qui concentrent autour et sur eux autant de passion et d'histoire qui ne peuvent tomber dans l'oubli.

Néanmoins, comment intégrer un tel sujet dans le cadre de la recherche historique. L'histoire d'un circuit automobile ne parait pas être l'un des thèmes des plus appropriés pour s'inscrire dans une réflexion historique plus générale. Traiter un sujet sous l'angle de l'analyse historique nécessite de s'attacher à identifier les faits et les objets selon une approche multi-thématique. C'est pour cette raison que l'histoire du circuit de Linas-Montlhéry fait l'objet d'analyses économiques, sociales et techniques. Autant de thèmes qui doivent nous amener à avoir une étude précise et critique de ce sujet.

Un tel sujet renferme un certain nombre de questions et d'enjeux historiques qui ont tout intérêt à être traités dans un tel travail. Pour donner une justification historique à ce sujet, il convient certainement de la traiter au moyen d'une problématique précise et à même de présenter les principaux enjeux que le sujet soulève.

Si le circuit de Linas-Montlhéry a certainement eu une grande influence d'un point de vue sportif, durant toutes ses années d'existence, en a-t-il eu plus généralement sur l'histoire automobile française voire plus encore sur l'histoire de France. C'est par l'intermédiaire de cette question que l'on est amené à se demander de quelle manière un circuit automobile, tel que celui de Linas-Montlhéry, peut-il être considéré comme une infrastructure majeure de son temps, avec un réel poids économique, social, culturel et technique. Voici donc une question centrale pour le déroulement de ce mémoire.

Pour répondre à cette question, le mémoire est construit selon un plan en trois grandes parties, chacune composées de trois sous parties.

La première partie a pour objet d'évoquer l'année de la naissance du circuit, des premiers articles parus en 1924, portant sur le désir du sport automobile français de construire une telle infrastructure, jusqu'aux deux années de chantiers, porteurs de progrès techniques et si riches en événements.

La deuxième partie consiste à analyser l'intégration du circuit dans son environnement, en mettant en avant tous les effets autant négatifs que positifs que l'implantation du circuit a créé. Cette deuxième partie, dans cette même logique, évoque aussi les dernières années du circuit durant la seconde guerre mondiale et le destin tragique qu'il subi durant ces années noires.

La troisième grande partie évoque les années du circuit après la seconde guerre mondiale et sa progressive réintégration dans le monde du sport automobile et de l'industrie automobile.

Pour réaliser un travail scientifique (du point de vue de la méthode), la question des sources est déterminante. Elle conditionne la qualité d'un travail. Plus la gestion des sources est précise et logique, plus le travail devient cohérent et complet. Cette recherche s'est donc principalement basée sur des sources collectées dans les centres d'archives. Toutefois, bien qu'il n'existe pas de fond strictement déterminé pour ce sujet, les archives collectés pour constituer ce mémoire sont d'origine et de nature très diverses. La majorité provient du centre des Archives Départementale de l'Essonne, surtout pour ce qui concerne la période post Seconde Guerre Mondiale. Ces documents sont complétés par les archives de presses collectées à la Bibliothèque Nationale de France (BNF). Pour ce qui concerne la partie sur la fiscalité, les archives départementales ont constitué un fond très riche, principalement grâce aux documents des différentes communes concernées par l'implantation du circuit. Pour la période du chantier, les archives de Seine-et-Oise ont été déterminantes. Elles ont permis de retracer les différents événements sociaux de cette période. Elles ont également permis de mettre à jour la période de l'occupation du circuit pendant la Seconde Guerre Mondiale.

Les fonds d'archives et les documents concernant l'architecture ont été principalement retrouvés dans les fonds de la BNF. Ceux-ci sont particulièrement complets pour les aspects techniques du circuit.

Toutes ces sources sont autant de matériaux qui ont servis de support pour une analyse historique précise de ce circuit pendant une période de près de quarante ans.

En 1924, Alexandre Lamblin décide de doter la France d'un Autodrome. Celui-ci sera terminé la même année, en à peine six mois de chantier. En 1925, il prend l'initiative de le compléter par une piste routière. Quelques mois après, le circuit de Linas-Montlhéry est désormais un vaste complexe automobile, composé de deux enceintes, un anneau de vitesse et un circuit routier, totalisant à eux deux 12,5 km de parcours.

Les premiers pas du circuit sont particulièrement riches en faits historiques. Alors qu'il est profondément désiré par une foule de passionnés de sport automobile, son arrivée symbolise la montée en puissance du sport automobile dans la conscience collective. Parce que les débuts de ce sport s'avèrent dangereux et parfois mortels, l'installation d'une telle infrastructure permet de rendre cette discipline de plus en plus populaire car progressivement sécurisée. L'arrivée du circuit et ses premières années d'activités symbolise l'intégration de plus en plus importante du sport automobile dans le secteur de l'automobile. Les enjeux liés au sport automobile dépassent progressivement le cadre purement sportif, pour petit à petit se projeter sur des considérations plus économiques et commerciales. Ce circuit est aussi une formidable démonstration des ressources techniques disponibles en matière d'architecture. Il révèle toutes les avancées techniques acquises jusqu'à sa construction. La période du chantier est également une fidèle reconstitution du contexte social de cette époque. Elle met en lumière de nombreux éléments aidant à comprendre le contexte général. Tous ces éléments étudiés dans ce mémoire sont autant de faits qui permettent d'expliquer l'historicité du circuit. Cette réflexion se poursuit dans la seconde partie. L'évolution du circuit est placée au cœur de son environnement et pose la question de la relation entre deux entités qui doivent trouver une complémentarité. L'activité de l'un entraîne certains avantages et certains inconvénients pour l'autre. De la même manière, l'organisation de l'espace peut largement influencer l'activité du circuit. Il s'agit donc de rendre compte de l'évolution de la situation du circuit au sein d'un espace qui ne l'a pas toujours favorisé, surtout au cœur d'une situation plus générale qu'est le contexte des événements qui ponctuent son évolution. L'occupation de l'enceinte par l'armée allemande durant la Seconde Guerre Mondiale en est malheureusement l'exemple le plus flagrant. Cette imbrication du lieu dans le contexte générale de la France est fortement révélée dans la troisième partie. A partir de 1944, le circuit prend part à toute sorte d'événements qu'il ne peut vivre que subir. Les années de la fin de la guerre en 1944 et 1945 l'ont fortement marqué. Mais surtout, le nouvel élan donné à la France au sortir de la guerre va permettre au circuit de retrouver une seconde vie, plus proche de ses desseins naturels, en phase avec son époque et le contexte économique et industriel du secteur automobile.

C'est en cela que ce circuit est parfaitement inséré dans le schéma historique de la France. Chaque période de son évolution révèle un certain nombre d'aspects particuliers que l'on peut identifier de manière plus globale. L'historicité du circuit réside dans cet élément. La possibilité de mettre en lumière de nombreux aspects historiques, tout en évoquant l'histoire singulière d'un lieu emprunt d'un passé souvent riche, parfois lourd, mais surtout enrichissant.

C'est parce que cette réflexion est la base de ce travail, que la recherche effectuée pour ce sujet est à la fois variée et précise. Le mélange des thèmes historiques doit pousser à une réflexion générale sur un sujet. Et c'est cette réflexion qui permet de valider l'historicité d'un sujet si peu commun. Plus encore, les différentes réflexions opérées sur l'histoire d'un lieu, la mémoire d'une infrastructure, permettent de considérer le circuit de Linas-Montlhéry comme une infrastructure majeure de l'histoire automobile.